

(9) 吉備国際大学

① 開講期間・試験期間・授業時間について

開講期間	春学期	2019年4月1日	～	2019年9月30日
	秋学期	2019年10月1日	～	2020年3月31日
試験期間	春学期	授業時間内に随時実施		
	秋学期	授業時間内に随時実施		
授業時間	1限	9:30	～	11:00
	2限	11:10	～	12:40
	3限	13:30	～	15:00
	4限	15:10	～	16:40
	5限	16:50	～	18:20

② アクセス(案内図)

至新見市
至賀陽IC
備中松山城
石火矢町
ふるさと村
高梁基督教教会
市役所
中国銀行
郵便局
消防署
中央病院
市民体育館
市民プール
高梁川
紺屋川美観地区
JR備中高梁駅
吉備国際大学
通称・ループ橋。この展望台から眺める夜景は最高です。

【公共交通機関】

吉備国際大学 高梁キャンパス
JR 伯備線 備中高梁駅 下車
備中高梁駅から 徒歩20分 バス 6分

吉備国際大学 岡山キャンパス
JR 大元駅 徒歩約10分

岡山
津山
JR山陽本線
JR瀬戸大橋線
大元駅
岡山町
玉野
泉忠神社前
マルナカ ハビーズ
吉備国際大学 岡山キャンパス

③ 担当窓口

スチューデントサポートセンター教務部教務課	
所在地:	岡山県高梁市伊賀町8 3号館1階事務室内
電話:	0866-22-7779

④ 大学コンソーシアム岡山単位互換履修生への連絡事項

・ 履修申込期限

申込受付期間どおり
所属大学によって提出期間が別に定められている場合は、その指示に従ってください。

・ 履修手続

所属大学の担当窓口で、所定の期間内に出願書類を提出してください。
履修を許可された学生には、本学より受講案内等をお送りします。

・ 施設利用

図書館については、受講生所属大学の学生証をカウンターに提示し、その場で登録手続きした後、利用できます。

⑤ 各科目のシラバス

・対面授業科目

対面授業				09001																	
授業科目名:基礎社会学			担当教員氏名:赤坂真人																		
Introduction to Sociology																					
履修年次:1~4	2単位	春学期	1コマ																		
<p>【授業の目的】 この講義では、まず社会学の定義と考え方を理解させ、次に個別領域、具体的には①人口問題と環境、②現代家族、③教育、④産業と労働、⑤ジェンダーにおける日本社会の現状と問題を理解させ、その解決法を考えさせる。 多くの学生は、現在生きている自分たちの社会の仕組みや出来事についての理解が欠けている。受講者は、この講義を受けることにより、現代社会の様々な制度の仕組みとそれらが抱える問題を知り、それらが自分たちの生活へ及ぼす影響を理解できるようになる。</p>																					
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1.前期の授業計画と諸注意</td> <td>9.家族:解体する現代家族とそれが引き起こす問題</td> </tr> <tr> <td>2.社会学とはいかなる学問か</td> <td>10.産業と労働:日本式経営の破綻</td> </tr> <tr> <td>3.社会とは何か</td> <td>11.産業と労働:情報革命と産業・労働形態の変化</td> </tr> <tr> <td>4.社会学の研究手法</td> <td>12.教育:社会制度としての教育</td> </tr> <tr> <td>5.人口:世界人口の動向と先進国の少子化</td> <td>13.教育:学力低下の現状と原因・解決法</td> </tr> <tr> <td>6.人口:少子化と高齢化が引き起こす社会問題</td> <td>14.ジェンダー:(社会的性差)とは何か</td> </tr> <tr> <td>7.家族:家族の古典的な定義と現代家族の変容</td> <td>15.ジェンダー:男女平等は達成されたか</td> </tr> <tr> <td>8.家族:先進国における非婚化と晩婚化</td> <td>16.単位認定試験</td> </tr> </table>						1.前期の授業計画と諸注意	9.家族:解体する現代家族とそれが引き起こす問題	2.社会学とはいかなる学問か	10.産業と労働:日本式経営の破綻	3.社会とは何か	11.産業と労働:情報革命と産業・労働形態の変化	4.社会学の研究手法	12.教育:社会制度としての教育	5.人口:世界人口の動向と先進国の少子化	13.教育:学力低下の現状と原因・解決法	6.人口:少子化と高齢化が引き起こす社会問題	14.ジェンダー:(社会的性差)とは何か	7.家族:家族の古典的な定義と現代家族の変容	15.ジェンダー:男女平等は達成されたか	8.家族:先進国における非婚化と晩婚化	16.単位認定試験
1.前期の授業計画と諸注意	9.家族:解体する現代家族とそれが引き起こす問題																				
2.社会学とはいかなる学問か	10.産業と労働:日本式経営の破綻																				
3.社会とは何か	11.産業と労働:情報革命と産業・労働形態の変化																				
4.社会学の研究手法	12.教育:社会制度としての教育																				
5.人口:世界人口の動向と先進国の少子化	13.教育:学力低下の現状と原因・解決法																				
6.人口:少子化と高齢化が引き起こす社会問題	14.ジェンダー:(社会的性差)とは何か																				
7.家族:家族の古典的な定義と現代家族の変容	15.ジェンダー:男女平等は達成されたか																				
8.家族:先進国における非婚化と晩婚化	16.単位認定試験																				
<p>【テキスト】 赤坂真人,2010,『基礎社会学』ふくろう出版(西日本事業出版) ISBN:978-4861864278</p>																					
<p>【参考図書】 長谷川公一他編著,2007,『社会学』有斐閣 ISBN:978-4641053700 アンソニー・ギデンズ,2009,『社会学 第5版』 ISBN978-4880593500</p>																					
<p>【成績評価の方法】 単位認定試験によって評価する。出席回数が10回未満の学生は試験を受けることができない。もし試験を受けても採点しない(放棄Eとする)。</p>																					

対面授業				09002																	
授業科目名:運動方法学			担当教員氏名:竹内 研																		
Sports Methodology																					
履修年次:1~4	2単位	春学期	1コマ																		
<p>【授業の目的】 この授業は、指導者の目線でスポーツ全般をとらえていくことを目的とする。コーチング法を理解し、指導の留意点、とくに育成年代の指導において、生理学的知識を踏まえながら、実際の現場で指導を行えることを目的とする。 世界の指導法や実際の現場の問題点も学び、将来、実際に指導できることを目的とする。 プレゼンテーション形式を用い、視覚的に理解しやすい授業で進めていく。主に、発達段階の選手たちに指導できるよう、スキャモンの発育発達曲線を理解し、年齢、性別、目的に応じて指導できるように、生理学の基礎、現場での現状を踏まえ、最後は世界の指導法や、一流選手の指導を理解すること。</p>																					
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1.イントロダクション</td> <td>9.パフォーマンスを向上させる環境づくり</td> </tr> <tr> <td>2.コーチング法</td> <td>10.世界の指導法 1</td> </tr> <tr> <td>3.指導者としての留意点</td> <td>11.世界の指導法 2</td> </tr> <tr> <td>4.育成について</td> <td>12.指導現場での応用</td> </tr> <tr> <td>5.生理学の基礎</td> <td>13.一流競技者の現状(1)</td> </tr> <tr> <td>6.トレーニングの現状 1</td> <td>14.一流競技者の現状(2)</td> </tr> <tr> <td>7.トレーニングの現状 2</td> <td>15.まとめ</td> </tr> <tr> <td>8.トレーニングに対する意識</td> <td>レポートもしくは試験</td> </tr> </table>						1.イントロダクション	9.パフォーマンスを向上させる環境づくり	2.コーチング法	10.世界の指導法 1	3.指導者としての留意点	11.世界の指導法 2	4.育成について	12.指導現場での応用	5.生理学の基礎	13.一流競技者の現状(1)	6.トレーニングの現状 1	14.一流競技者の現状(2)	7.トレーニングの現状 2	15.まとめ	8.トレーニングに対する意識	レポートもしくは試験
1.イントロダクション	9.パフォーマンスを向上させる環境づくり																				
2.コーチング法	10.世界の指導法 1																				
3.指導者としての留意点	11.世界の指導法 2																				
4.育成について	12.指導現場での応用																				
5.生理学の基礎	13.一流競技者の現状(1)																				
6.トレーニングの現状 1	14.一流競技者の現状(2)																				
7.トレーニングの現状 2	15.まとめ																				
8.トレーニングに対する意識	レポートもしくは試験																				
<p>【テキスト】 適宜指示する</p>																					
<p>【参考図書】</p>																					
<p>【成績評価の方法】 毎時間の小レポート(30%)、最終試験もしくは最終レポート(70%)で評価する。最終試験か最終レポートかは、学生の授業の様子、理解度で判断する。</p>																					

対面授業				09003	
授業科目名:保健医療福祉行政論 I			担当教員氏名:田中富子		
Theory of Adomistration for Health and Social Welfare					
履修年次:2~4	1単位	春学期	1コマ		
【授業の目的】 急激な社会情勢の変化から、様々な制度改革と新たな法の整備がなされている。人の生命に関わるすべての職種は保健医療福祉の各法に準拠した実践活動を基本とする。また、地域看護や公衆衛生看護活動は、関係機関と協働した支援や健康政策の企画立案機能が求められることから、広範囲な知識が必要となる。そこで、わが国における医療・高齢者・精神保健・母子保健に関する関係法や地域保健法を中心に法律・制度・政策の動向を学習する					
【授業内容】 1. 看護職の根拠法:保健師看護師助産師 法 2. 保健医療福祉行政の目指すもの 3. 保健医療福祉財政と地域保健法 4. 精神保健福祉関係法 (1)精神保健福祉法 5. 精神保健福祉関係法 (2)障害者総合支援法 6. 母子保健福祉関係法 母子保健法・児童福祉法 7. 母子保健医療関係法 母体保護法・母子保健法 8 社会保障制度 (1) 生活保護法・社会年金制度 9. 社会保障制度(2) 労働安全衛生法 10. 介護保険制度(1) 趣旨・概要 11. 介護保険制度(2) 仕組み・給付 12. 介護保険制度(3) サービス・変遷 13. 医療費の動向 14. 医療制度(1) 医療提供体制 15. 医療制度(2) 医療保険制度・医療計画 16. 最終試験					
【テキスト】 最新保健学講座7 保健医療福祉行政論					
【参考図書】 国民衛生の動向・看護法令要覧・公衆衛生がみえる					
【成績評価の方法】 最終試験以前の講義出席が2/3以上であることを基礎条件とする 評価方法 1. 講義毎の区切りで小テストを4回行い、40%の評価をする 2. 最終試験は50%の評価とする 3. 課題提出によるレポートを10%で 評価をする 4. 総合評価点をもって、学則における「学習の評価」とする					

対面授業			09004																	
授業科目名:リハビリテーション概論			担当教員氏名:河村顕治																	
Introduction to Rehabilitation																				
履修年次:1~4	1単位	春学期	1コマ																	
【授業の目的】 リハビリテーションの理念と社会的、地域的リハビリテーションを含めた包括的なリハビリテーションの考え方を教授する。平成12年度より始まった公的介護保険制度についても、社会的背景より講義を行う。 リハビリテーションを単なる後療法と位置づけるのではなく、人間らしく生きるための技術、学問として考えていきたい。また、リハビリテーションにおけるチームアプローチの重要性を強調したい。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1. リハビリテーションとは</td> <td>9. QOL の評価</td> </tr> <tr> <td>2. 学内見学実習</td> <td>10. 理学療法</td> </tr> <tr> <td>3. 障害のとらえかた</td> <td>11. 作業療法</td> </tr> <tr> <td>4. リハビリテーション医学の歴史</td> <td>12. 言語聴覚療法</td> </tr> <tr> <td>5. リハビリテーション医学の実際</td> <td>13. 補装具、自助具</td> </tr> <tr> <td>6. 機能障害の評価(ROM)</td> <td>14. 社会保障体制</td> </tr> <tr> <td>7. 機能障害の評価(MMT)</td> <td>15. 公的介護保険制度と地域リハ</td> </tr> <tr> <td>8. 活動の評価(ADL)</td> <td>16. 単位認定試験</td> </tr> </table>					1. リハビリテーションとは	9. QOL の評価	2. 学内見学実習	10. 理学療法	3. 障害のとらえかた	11. 作業療法	4. リハビリテーション医学の歴史	12. 言語聴覚療法	5. リハビリテーション医学の実際	13. 補装具、自助具	6. 機能障害の評価(ROM)	14. 社会保障体制	7. 機能障害の評価(MMT)	15. 公的介護保険制度と地域リハ	8. 活動の評価(ADL)	16. 単位認定試験
1. リハビリテーションとは	9. QOL の評価																			
2. 学内見学実習	10. 理学療法																			
3. 障害のとらえかた	11. 作業療法																			
4. リハビリテーション医学の歴史	12. 言語聴覚療法																			
5. リハビリテーション医学の実際	13. 補装具、自助具																			
6. 機能障害の評価(ROM)	14. 社会保障体制																			
7. 機能障害の評価(MMT)	15. 公的介護保険制度と地域リハ																			
8. 活動の評価(ADL)	16. 単位認定試験																			
【テキスト】 リハビリテーション医学テキスト 改訂第4版 南江堂 監修: 三上真弘 編集: 出江紳一/加賀谷斉 ISBN : 978-4-524-26549-7																				
【参考図書】 																				
【成績評価の方法】 定期試験(80%)を中心に、学期末に提出するポートフォリオの内容(20%)にて総合的に判定を行う。																				

対面授業				09005																
授業科目名: 作業療法概論			担当教員氏名: 藪脇健司他																	
Introduction to Occupational Therapy																				
履修年次: 1~4	1単位	春学期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 将来、作業療法士として従事することを目指し、保健・医療・福祉、あるいは新しく開拓される領域での作業療法の役割を多様な観点で捉えることができる。また、作業療法の専門性と独自性を明確に理解できることを目標とする。 具体的には、作業的存在としての人と作業療法の役割を理解するために、作業のイメージを明確にし、各領域における作業療法の実践過程を理解する。また、作業療法の歴史的背景と実践理論の概要を学び、根拠に基づく実践の重要性と今後の作業療法への展望について検討する。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. オリエンテーション, 作業とは何か</td> <td>9. 作業療法の実践理論 (CMOP-E・OTIPM 他)</td> </tr> <tr> <td>2. 作業療法の対象, Enabling occupation</td> <td>10. 高次脳機能障害領域の作業療法</td> </tr> <tr> <td>3. 身体障害領域の作業療法</td> <td>11. 発達障害領域の作業療法</td> </tr> <tr> <td>4. 精神障害領域の作業療法</td> <td>12. 予防領域の作業療法</td> </tr> <tr> <td>5. 高齢者・認知症の作業療法</td> <td>13. 作業療法における研究の重要性</td> </tr> <tr> <td>6. 作業療法の歴史 (起源)</td> <td>14. 生活行為向上マネジメント</td> </tr> <tr> <td>7. 作業療法の歴史 (パラダイムシフト)</td> <td>15. 作業療法を取り巻く状況, まとめ</td> </tr> <tr> <td>8. 作業療法の実践理論 (人間作業モデル)</td> <td>16. 試験</td> </tr> </table>					1. オリエンテーション, 作業とは何か	9. 作業療法の実践理論 (CMOP-E・OTIPM 他)	2. 作業療法の対象, Enabling occupation	10. 高次脳機能障害領域の作業療法	3. 身体障害領域の作業療法	11. 発達障害領域の作業療法	4. 精神障害領域の作業療法	12. 予防領域の作業療法	5. 高齢者・認知症の作業療法	13. 作業療法における研究の重要性	6. 作業療法の歴史 (起源)	14. 生活行為向上マネジメント	7. 作業療法の歴史 (パラダイムシフト)	15. 作業療法を取り巻く状況, まとめ	8. 作業療法の実践理論 (人間作業モデル)	16. 試験
1. オリエンテーション, 作業とは何か	9. 作業療法の実践理論 (CMOP-E・OTIPM 他)																			
2. 作業療法の対象, Enabling occupation	10. 高次脳機能障害領域の作業療法																			
3. 身体障害領域の作業療法	11. 発達障害領域の作業療法																			
4. 精神障害領域の作業療法	12. 予防領域の作業療法																			
5. 高齢者・認知症の作業療法	13. 作業療法における研究の重要性																			
6. 作業療法の歴史 (起源)	14. 生活行為向上マネジメント																			
7. 作業療法の歴史 (パラダイムシフト)	15. 作業療法を取り巻く状況, まとめ																			
8. 作業療法の実践理論 (人間作業モデル)	16. 試験																			
<p>【テキスト】 作業療法学概論 (標準作業療法学専門分野第3版). 二木淑子・能登真一編, 医学書院, 2016 「作業」って何だろう～作業科学入門 第2版. 吉川ひろみ著, 医歯薬出版, 2017</p>																				
<p>【参考図書】 基礎作業学 第3版 (標準作業療法学専門分野). 濱口豊太・他編, 医学書院, 2017 作業療法士になろう! 齋藤さわ子著, 青弓社, 2017</p> <p>【注意事項】: テキストの指定頁を含め, 必ず予習・復習をすること</p>																				
<p>【成績評価の方法】 授業への参加度 (30%), 確認テスト (20%), 期末試験 (50%) の結果で総合評価</p>																				

対面授業			09006																	
授業科目名:音楽のたのしみ			担当教員氏名: 上田 豊																	
What is music ?																				
履修年次: 1~4	2単位	秋学期	1コマ																	
<p>【授業の目的】</p> <p>「音楽とは何か」をテーマとし、人類はなぜ音楽を創り出し、そして継承してきたか。現在音楽は、生活の様々な場面まで深く浸透している。しかし、冒頭の問いに直ちに的確に答えることはできない。</p> <p>本講座では、先ず、音楽の素材である音について知り、音楽は音素材をどのように組み合わせ構成されているのか、その仕組みを知る。仕組みの把握として、よく親しまれている歌を素材に、音階、言葉、リズムなど音楽の構成要素を学ぶ。</p> <p>以上は、音楽そのものの把握であるが、次に音楽が我々の生活の中で、どのように用いられ機能しているかを CD や DVD を通して把握し、音楽が我々の生活をどのように潤しているかを知り、生涯にわたって音楽を愛好する心情を養う。</p> <p>そして、上記の学習を通して、冒頭の問いに対して自分の回答を発見することを目的とする。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 音楽とは何か</td> <td>9. 音楽のジャンル4:ポピュラー音楽1</td> </tr> <tr> <td>2. 音・音楽を知る</td> <td>10. 音楽のジャンル5:ポピュラー音楽2</td> </tr> <tr> <td>3. 音楽の構造1:音楽の三つのタイプ</td> <td>11. 音楽の聴き方1:ジャズを知る</td> </tr> <tr> <td>4. 音楽の構造2:旋律と音階</td> <td>12. 音楽の聴き方2:ジャズを楽しむ</td> </tr> <tr> <td>5. 音楽の構造3:様々な音階</td> <td>13. 音楽の聴き方3:名曲誕生の秘話</td> </tr> <tr> <td>6. 音楽のジャンル1:概要</td> <td>14. 音楽の聴き方4:交響曲を知る</td> </tr> <tr> <td>7. 音楽のジャンル2:芸術音楽</td> <td>15. 音楽とは何か:音楽の起源・音楽の機能</td> </tr> <tr> <td>8. 音楽のジャンル3:民俗音楽</td> <td>16. 期末試験</td> </tr> </table>					1. 音楽とは何か	9. 音楽のジャンル4:ポピュラー音楽1	2. 音・音楽を知る	10. 音楽のジャンル5:ポピュラー音楽2	3. 音楽の構造1:音楽の三つのタイプ	11. 音楽の聴き方1:ジャズを知る	4. 音楽の構造2:旋律と音階	12. 音楽の聴き方2:ジャズを楽しむ	5. 音楽の構造3:様々な音階	13. 音楽の聴き方3:名曲誕生の秘話	6. 音楽のジャンル1:概要	14. 音楽の聴き方4:交響曲を知る	7. 音楽のジャンル2:芸術音楽	15. 音楽とは何か:音楽の起源・音楽の機能	8. 音楽のジャンル3:民俗音楽	16. 期末試験
1. 音楽とは何か	9. 音楽のジャンル4:ポピュラー音楽1																			
2. 音・音楽を知る	10. 音楽のジャンル5:ポピュラー音楽2																			
3. 音楽の構造1:音楽の三つのタイプ	11. 音楽の聴き方1:ジャズを知る																			
4. 音楽の構造2:旋律と音階	12. 音楽の聴き方2:ジャズを楽しむ																			
5. 音楽の構造3:様々な音階	13. 音楽の聴き方3:名曲誕生の秘話																			
6. 音楽のジャンル1:概要	14. 音楽の聴き方4:交響曲を知る																			
7. 音楽のジャンル2:芸術音楽	15. 音楽とは何か:音楽の起源・音楽の機能																			
8. 音楽のジャンル3:民俗音楽	16. 期末試験																			
<p>【テキスト】</p> <p>プリント、CD、DVD を使用のため、特になし。</p>																				
<p>【参考図書】</p> <p>浦久俊彦著『138億年の音楽史』講談社現代新書</p>																				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>学習態度、毎回の授業における課題と期末試験により総合的に評価する。評価の割合は、期末試験(筆記)(50%)、授業における課題(30%)、授業参加態度(20%)。</p>																				

対面授業				09007																	
授業科目名：発達心理学			担当教員氏名：宇都宮真輝																		
科目名（英語） Developmental Psychology																					
履修年次：1～4	2単位	春学期	1コマ																		
【授業の目的】 発達心理学を学ぶ目的の一つに、人間を生涯発達の視点から理解することがあげられる。そのためには、身体、脳、感情、認知、人間関係の発達など、様々な観点から人間の発達を分析、また理解するための知識を身に付けることが必要であり、さらにそれらの視点を臨床場面で応用するための基本的な態度を身に付けることを到達目標とする。																					
【授業内容】 <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. オリエンテーション</td> <td style="width: 50%;">9. 児童期 -有能感と劣等感-</td> </tr> <tr> <td>2. ライフサイクルについて</td> <td>10. 児童期 -学校への適応、いじめ-</td> </tr> <tr> <td>3. 胎児期</td> <td>11. 青年期前期</td> </tr> <tr> <td>4. 新生児期</td> <td>12. 青年期後期</td> </tr> <tr> <td>5. 乳児期 -愛着の形成-</td> <td>13. 青年期の病理</td> </tr> <tr> <td>6. 乳児期 -言葉の発達-</td> <td>14. 成人期</td> </tr> <tr> <td>7. 幼児期 -表象の獲得-</td> <td>15. まとめ</td> </tr> <tr> <td>8. 幼児期 -社会性の発達-</td> <td>16. 期末試験</td> </tr> </table>						1. オリエンテーション	9. 児童期 -有能感と劣等感-	2. ライフサイクルについて	10. 児童期 -学校への適応、いじめ-	3. 胎児期	11. 青年期前期	4. 新生児期	12. 青年期後期	5. 乳児期 -愛着の形成-	13. 青年期の病理	6. 乳児期 -言葉の発達-	14. 成人期	7. 幼児期 -表象の獲得-	15. まとめ	8. 幼児期 -社会性の発達-	16. 期末試験
1. オリエンテーション	9. 児童期 -有能感と劣等感-																				
2. ライフサイクルについて	10. 児童期 -学校への適応、いじめ-																				
3. 胎児期	11. 青年期前期																				
4. 新生児期	12. 青年期後期																				
5. 乳児期 -愛着の形成-	13. 青年期の病理																				
6. 乳児期 -言葉の発達-	14. 成人期																				
7. 幼児期 -表象の獲得-	15. まとめ																				
8. 幼児期 -社会性の発達-	16. 期末試験																				
【テキスト】 よくわかる発達心理学 無藤隆・岡本祐子・大坪治彦（編） ミネルヴァ書房																					
【参考図書】 																					
【成績評価の方法】 評価は、受講態度(20%)、小テスト・レポート(20%)、期末試験(60%)とし、総合的に評価する。																					

対面授業				09008																	
授業科目名: アニメーション文化論 I			担当教員氏名: 井上 博明																		
STUDY OF ANIMATION CULTURE 1																					
履修年次: 1~4	2 単位	春学期	1コマ																		
<p>【授業の目的】 この授業では、現代日本を代表する文化の一つとまで言われるようになった日本のアニメーション文化を理解する事をテーマに、その技術と表現手法に焦点を当てながら、草創期から現代まで歴史的・文化的に概観する。その際、学生がアニメーションの社会的位置づけや経済活動を理解する事で、それぞれの時代の中で社会に対しどのような影響を与えてきたかを考える事を目指す。また、海外のアニメーションと日本のアニメーションとの対比を行うことで、広がりゆく文化としてのアニメーションをも深く理解する。</p>																					
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 日本アニメーションの成り立ち</td> <td>9. アニメーション製作システム1(日本)</td> </tr> <tr> <td>2. 日本アニメーションの歴史1(創世記から東映動画設立)</td> <td>10. アニメーション製作システム2(海外)</td> </tr> <tr> <td>3. 日本アニメーションの歴史2(TV放送開始から70年代)</td> <td>11. アニメーションの社会における立ち位置1(子供)</td> </tr> <tr> <td>4. 日本アニメーションの歴史3(80年代OVA時代)</td> <td>12. アニメーションの社会における立ち位置2(オタク)</td> </tr> <tr> <td>5. 日本アニメーションの歴史4(90年代からオタク時代)及び歴史に関する小レポート</td> <td>13. アニメーションの社会における立ち位置3(一般)及び社会における立ち位置に関する小レポート</td> </tr> <tr> <td>6. 海外進出の歴史</td> <td>14. アニメーションの地域における影響1(事前調査)(地)</td> </tr> <tr> <td>7. 海外での日本アニメーションブーム</td> <td>15. アニメーションの地域における影響2(発表)(地)及び全体のまとめ</td> </tr> <tr> <td>8. 漫画とアニメーションの関係</td> <td>16. 単位認定試験</td> </tr> </table>						1. 日本アニメーションの成り立ち	9. アニメーション製作システム1(日本)	2. 日本アニメーションの歴史1(創世記から東映動画設立)	10. アニメーション製作システム2(海外)	3. 日本アニメーションの歴史2(TV放送開始から70年代)	11. アニメーションの社会における立ち位置1(子供)	4. 日本アニメーションの歴史3(80年代OVA時代)	12. アニメーションの社会における立ち位置2(オタク)	5. 日本アニメーションの歴史4(90年代からオタク時代)及び歴史に関する小レポート	13. アニメーションの社会における立ち位置3(一般)及び社会における立ち位置に関する小レポート	6. 海外進出の歴史	14. アニメーションの地域における影響1(事前調査)(地)	7. 海外での日本アニメーションブーム	15. アニメーションの地域における影響2(発表)(地)及び全体のまとめ	8. 漫画とアニメーションの関係	16. 単位認定試験
1. 日本アニメーションの成り立ち	9. アニメーション製作システム1(日本)																				
2. 日本アニメーションの歴史1(創世記から東映動画設立)	10. アニメーション製作システム2(海外)																				
3. 日本アニメーションの歴史2(TV放送開始から70年代)	11. アニメーションの社会における立ち位置1(子供)																				
4. 日本アニメーションの歴史3(80年代OVA時代)	12. アニメーションの社会における立ち位置2(オタク)																				
5. 日本アニメーションの歴史4(90年代からオタク時代)及び歴史に関する小レポート	13. アニメーションの社会における立ち位置3(一般)及び社会における立ち位置に関する小レポート																				
6. 海外進出の歴史	14. アニメーションの地域における影響1(事前調査)(地)																				
7. 海外での日本アニメーションブーム	15. アニメーションの地域における影響2(発表)(地)及び全体のまとめ																				
8. 漫画とアニメーションの関係	16. 単位認定試験																				
<p>【テキスト】 必要に応じプリントを配布する</p>																					
<p>【参考図書】 使用しない</p>																					
<p>【成績評価の方法】 テーマ「日本のアニメーション文化を理解する事」の到達度について、知識および能力を計るために、定期試験結果や授業での発表等を通じて総合的に評価する。具体的には、知識修得状況を把握するための定期試験(50%)、会話能力を判定するための課題発表(30%)、授業中の学びの程度を判定するため、グループ・ディスカッションへの積極的な参加態度(20%)を合計して総合評価する。ただし、他の受講生に迷惑となる受講態度が認められた場合には減点する。</p>																					

対面授業				09010
授業科目名：リーダーシップと人材育成			担当教員氏名：湧田英明	
Leadership and “Ikusei”				
履修年次：3～4	2単位	秋学期	1コマ	
【授業の目的】 リーダーシップと人材育成というテーマだから、到達目標は「立派なリーダーになれる」と書きたいが、講義を聴くことでそうなれるほど甘くはない。人材育成についての考察、リーダーシップについての理論的な取り組みを知識として提供するが、こうした情報をどう活かすかは受講者次第である。仕事や活動の実践の中で自らつかみ取るほかないのである。自分の理想とするリーダー像を熱く語れるようになることを到達目標とする。				
【授業内容】 1. 就活と労働力市場 2. 人材育成と教育訓練 3. 働き方と組織形態 4. リーダーシップで、なぜ悩む？ 5. 誰がなるのかリーダーに 6. リーダーがしていること 7. 状況適合理論 8 人を観て、リーダーシップのスタイルを変える 9. 時代の変化と新たなリーダー 10. 人材育成とリーダー 11. リーダーシップと行為論 12. 組織と人材 13. フォロワーシップ 14. サーバント？リーダー 15. 私の理想のリーダー像 16. 単位認定試験				
【テキスト】 使用しない。 講義の要旨を配布することもある。				
【参考図書】 金井 壽宏、『リーダーシップ入門』（日経文庫）新書				
【成績評価の方法】 単位認定試験 講義時の課題レポート、集団討議での態度も加味される				

大学コンソーシアム岡山 単位互換履修科目履修願

所属大学の 受付番号	
受入大学の 受付番号	

* 学生は太枠内のみ記入

吉備国際大学学長 殿

提出日	年	月	日
ふりがな			
氏名			印



この度、貴学において単位互換履修生として下記の科目を履修したいので、許可をお願いいたします。

所属大学等					
学部・学科・学年	学部		学科	年	
学生番号	性別 男・女	生年 月日	西暦	年	
			昭和・平成	年	月日
現住所	〒 — — — — — Tel () — — — — —				

* 履修受付締切日：前期：4月8日(月)まで 後期：9月24日(火)まで

* 区分(教養/専門)：開講大学の区分を示しています。受講生の所属大学における区分については、申込みの際に所属大学で確認してください。

No	授業科目	区分	担当教員	単位	開講期	配当学年	備考	曜日・時限	履修希望	評価
対面授業科目										
09001	基礎社会学	専門	赤坂 真人	2	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	金 15:10~16:40		
09002	運動方法学	専門	竹内 研	2	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	水 13:30~15:00		
09003	保健医療福祉行政論 I	専門	田中 富子	1	春学期	2~4	高梁キャンパス開講	火 16:50~18:20		
09004	リハビリテーション概論	専門	河村 顕治	1	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	水 13:30~15:00		
09005	作業療法概論	専門	藪脇 健司他	1	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	木 9:30~11:00		
09006	音楽のたのしみ	教養	上田 豊	2	秋学期	1~4	高梁キャンパス開講	木 16:50~18:20		
09007	発達心理学	専門	宇都宮 真輝	2	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	木 11:10~12:40		
09008	アニメーション文化論 I	専門	井上 博明	2	春学期	1~4	高梁キャンパス開講	木 9:30~11:00		
09010	リーダーシップと人材育成	専門	湧田 英明	2	秋学期	3~4	岡山キャンパス開講	火 11:10~12:40		

写真提出枚数 (カラー, 4 cm × 3 cm, 裏面に大学名・氏名を記入する)	身分証明書用	学生原簿用	計
	1 枚	0 枚	1 枚